



الكرسي الرسولي

سېسنرف ابابلا ةسادق ةملك

يكنئالملا ري شبتلا ةالص يف

2022 س طس غا / آبآ 15 دجال موي

سرطب سي دقلا ةحاس يف

[Multimedia]

أبها الإخوة والأخوات الأعزّاء، صباح الخير! عيد مبارك!

يقدم لنا الإنجيل اليوم، في عيد انتقال سيّدتنا مريم العذراء إلى السّماء، الحوار الذي دار بينها وبين أليصابات قريبتها. عندما دخلت مريم البيت وسلّمت على أليصابات، قالت لها أليصابات: "مباركة أنت في النّساء! ومباركة ثمرة بطنك!" (لوقا 1، 42). هذه الكلمات المليئة بالإيمان والفرح والاندھاش، أصبحت جزءاً لا يتجزأ من صلاة السّلام عليك يا مريم. كلّ مرّة نتلو فيها هذه الصّلاة الجميلة والمألوفة، نعمل مثل أليصابات: نسلم على مريم ونباركها، لأنّها تحمل لنا يسوع.

تقبّلت مريم بركة أليصابات وأجابت بنشيد، هو هدية لنا ولكلّ التاريخ، نشيد "تعظم نفسي الرّب". إنّ نشيد تسيح يمكننا أن نعرفه بأنّه "نشيد الرّجاء". إنّ ترنيمة تسيح وتهليل للأمور العظيمة التي حقّقها الرّب الإله فيها. وذهبت مريم إلى أبعد من ذلك، إذ تأمّلت في عمل الله في كلّ تاريخ شعبه. قالت مثلاً إنّ الرّب الإله "حطّ الأقوياء عن العروش، ورفّع الوضعاء. أشبع الجياع من الخيرات، والأغنياء صرّفهم فارغين" (الآيات 52-53). عندما نصغي إلى هذه الكلمات، قد تتساءل: ألمّ تبالغ قليلاً سيّدتنا مريم العذراء في وصفها لعالم غير موجود؟ في الواقع، يبدو أنّ ما قالته لا يتفق مع الحقيقة. بينما هي كانت تتكلّم، أقوياء ذلك الزمن لم يحطّوا عن العروش: مثلاً، هيروودس المخيف، كان لا يزال ثابتاً على عرشه. وحتّى الفقراء والجياع ظلّوا كما هم، بينما استمرّ الأغنياء في الازدهار.

ماذا يعني نشيد مريم هذا؟ ما هو المعنى منه؟ لم تُرد مريم العذراء أن تسجّل لنا التاريخ - فهي ليست صحفية - بل أرادت أن تقول لنا أمراً أهمّ من ذلك وهو: إنّ الله استهلّ فيها نقطة تحوّل تاريخية، ووضع نظاماً جديداً للأشياء بشكل نهائي. هي، الصغيرة والمتواضعة، رُفِعَتْ وحُمِلَتْ إلى مجد السّماء - ونحتفل بذلك اليوم -، بينما بقي أقوياء العالم فارغين، وهذا مصيرهم. فكروا في مثل ذلك الرجل الغني الذي كان على باه فقير، لعازر. كيف انتهى به الأمر؟ انتهى بأيّد فارغة. بعبارة أخرى، سيّدتنا مريم العذراء تبشّر بتغيير جذريّ، وانقلاب في القيم. بينما كانت تتكلّم مع أليصابات وهي تحمل يسوع في أحشائها، وقد استبقت ما سيقوله ابنها، عندما أعلنت أنّ الفقراء والمتواضعين هم الطوباويون

2
لذلك عندما ننظر إلى أنفسنا يمكننا أن نتساءل: هل هذا الانقلاب الذي أعلنته مريم يمس حياتي؟ هل أؤمن أن المحبة هي الملك، والخدمة هي السلطة؟ هل أؤمن أن هدف حياتي هو السماء والفردوس؟ أم إني أهتم فقط بقضاء وقت ممتع هنا على الأرض، وأهتم فقط بالأمور الأرضية والمادية؟ وأيضاً، وأنا أتابع أحداث العالم، هل أقع في فخ التشاؤم، أم مثل مريم العذراء، أعرف أن أميز عمل الله الذي يحقق أشياء عظيمة من خلال الوداعة والصبر؟ أيها الإخوة والأخوات، اليوم مريم ترثم نشيد الرجاء وتحبب فينا الأمل: فيها، نرى هدف المسيرة: إنها أول خليفة عبرت بكلّ كيانها، جسداً ونفساً، خطّ السماء، وهي منتصرة. بينت لنا أن السماء في متناول يدنا. كيف ذلك؟ نعم، السماء في متناول يدنا، إن لم نستسلم نحن أيضاً للخطيئة، بل سبّحنا الله بتواضع وخدمنا الآخرين بسخاء. لا نستسلم للخطيئة. قد يقول أحدهم: "يا أبت، أنا ضعيف" - "لكن الربّ قريب منك دائماً، لأنه رحيم". لا تنسوا ما هي طريقة الله: إنه قريب ورؤوف وحنون. إنه دائماً قريب منا بأسلوبه. والدتنا، تمسك بيدنا، وترافقنا إلى المجد، وتدعونا إلى أن نفرح ونحن نفكر في الفردوس. لنبارك مريم بصلواتنا ولنطلب منها أن تلقي علينا نظرة قادرة على أن تجعلنا نرى السماء على الأرض.

صلاة التبشير الملائكي

بعد صلاة التبشير الملائكي

أيها الإخوة والأخوات الأعزّاء!

أتمنى لكم، عيداً سعيداً في مناسبة عيد انتقال مريم العذراء إلى السماء، أتمم الحاضرين هنا، والذين هم في إجازة، وكذلك الكثيرين الذين لا يستطيعون أن يأخذوا فترة راحة، والأشخاص الوحيدين والمرضى. لا ننساهم! وأفكر مع الامتتان في هذه الأيام في الذين يضمنون الخدمات التي لا غنى عنها للجميع. شكراً لعملكم من أجلنا.

وفي هذا اليوم المكرّس لسيدتنا مريم العذراء، أحت أولئك الذين لديهم الفرصة على زيارة المزار المريمي لتكريم والدتنا السماوية. العديد من سكان روما والحجاج يذهبون إلى كنيسة القديسة مريم الكبرى (Santa Maria Maggiore) للصلاة أمام تمثال مريم خلاص الشعب الروماني. هناك يوجد أيضاً تمثال لمريم العذراء ملكة السلام، كان قد وضعه البابا بنديكتمس الخامس عشر. لنستمر في طلب شفاعة سيدتنا مريم العذراء حتى يمنح الله العالم السلام، ولنصل على وجه الخصوص من أجل الشعب الأوكراني.

وأتمنى لكم جميعاً عيداً سعيداً. ومن فضلكم، لا تنسوا أن تصلوا من أجلي. غداً هنيئاً وإلى اللقاء!

© 2022 ناكيت افلا ةرضاح - ةظوفحم قوقحلا عيمج