



الكرسي الرسولي

سېس نرف اباېلا ةس ادق ةلاس ر

يملعالا يلاس رالا مويلا ةبس انم ي ف

"(8، 1 لسرلا لامعأ) "أدوهش يلا نونوكت"

،عأزالا تاوخال او ةوخال اهيا

يلا هودوع ص لبق ،هذي مالت عم ،هت مايق دعب ،ةريخالا عوسي ةثداحم نم عزج تاملكلا هذه نونوكت و ةردق نولانت ف مكيلع لزنبي سُدقلا حورلا": لسرلا لامعأ رفس ي ف عاج امك ،عامسلا اذهو .(8، 1 لسرلا لامعأ) "ضرالاي صاقأ يتح ،ةرمأسلا او ةي دوهي لال لكو و ميلشروأ ي ف أدوهش يلا نأ يلع أمئاد لجالا وه امك اندعاسي يذلا ،2022 ةنس ل يملعالا يلاس رالا موي عوضوم أضيأ وه حيتي يملعالا يلاس رالا موي ،ةنسلا هذه .اهت عيبطب ةلسرم ةس يلكلا نأ :عقاولا اذه شيعن ةنس 400 :اهت لاسرو ةس يلكلا ةايح ي ف ةمهمل تابسانملا ضعب يركذ ةايحال ةصر فالانل لبقو - بوعشلا ريشبت عمجم ي عدي حبصأ مويلا او ،سُدقمل ناميالا رشن عمجم سي سأتل ةسسؤمك ةنس 100 لبق اهب فارتعالا مت دقو ناميالا رشن ةي عمجم ةسسؤم ،ةنس 200 لوسرلا سرطب سي دقلا ةسسؤم و ةس دقمل ةلوف طالا ةسسؤم كلذكو ،ةيربح

ذي مالتلا ةايحل ةثالثل سُسُالا صخلت ي تلا ثالثل ةي س يئرلا تارابعلا دنع فقوتنل "سُدقلا حورلا نم ةردق نولانت" و "ضرالاي صاقأ يتح" و ،"أدوهش يلا نونوكت": مهت لاسرو

حيسملل أدوهش اونوكيل نيحيسملا عيجم ةوعد - "أدوهش يلا نونوكت" 1.

نونوكي س .ملاعالا ي ف مهت لاسر لجا نم ذي مالتلل عوسي ميلعت بلق ،ةي زكرملا ةطقنلا اهنا كلذك حورلا مهع نصيس :هنولانيس يذلا سُدقلا حورلا ةوقب عوسيلا أدوهش ذي مالتلا عيجم بالال لبق نم لسرم ي ،لوالا لسرمل او ه حيسملا نأ امك .اوناك امنيا او ابهذ امنيا .ةمعنلاب إنف كلذل ،(5، 1 انحوي سي دقلا اي ورجار) "ني مالا ده أشلا" هل وه ف كلذلو ،(21، 20 انحوي عجار)

حيسملا ذيمالت ةعامج ، ةسينكلاو . هل أداهشو حيسملا لاسرر نوكيل وعدم يحيسم لك
رّشبت نأ يه ةسينكلا ةيوه . حيسملا ةداهشلاو ، ملال ةراشبيوس رخأ ةلاسر اهل سيل

دهع يتلا ةلاسرلا بناوج ضعب انل تحضتال قمعتلا نم ديزمب ألماك صنلا ةعارق اندعأ ول
عمجلا ةغيص دكؤت . "أدوهش يل نونوكت" : انل أمئاد حلصت يهوه ، ذيمالتلا يل حيسملا اهب
يف ةلاسرلا يل وعدم دمّم لك . ةلاسرلا ذيمالتلا ةوعدل يسنكلا يعامجلا عباطلا يل
ةكرش يفلب ، أيدرف سيلو ، أعم ةلاسرلا متت كذلذ : ةسينكلا نم ضيوفتبو ةسينكلا
ةلاسر هدحو أمّدق لمحي ام دحأ كانه ناك ول يتحو . ةصاخ ةردابمب سيلو ةسينكلا ةعامجلا عم
عم ةكرشلاب أمئاد اهب موقبي نأ بحيو اهب موقبي ةناف ، ةصاخلا فورظلا ضعب يفرشبتلا
نالعل يلوسرلا داشرالا يفسداسلا سلوب سيذقلا ملّع امك . هتلسرأ يتلا ةسينكلا
نونكت ال ةراشبالا : لاق ذإ ، يل ةبسنلاب أدج ةزيذو يهوه *Evangelii nuntiandi* ليجنالا
رشبم يأمث نمو . يسنك لمع اهامعأ يفلب ، الزعنم ألمع وأ أيدرف ألمع دحاو يأل أدبأ
عمجيو ، ليجنالا بظعي امدنع ، ملال يفلب ناكم دعبأ يفلب ، عار وأ يحيسم مپلعت ملّعم وأ ، لوهجم
، ةسينك لمع لمعي ةناف ، هدحو ناك ولو ، ةسينكلا رارسأ نم أرس حنمي وأ ، ةريغصلا هتعامج
روذجو ةروظنم ريغ طباورب أضيأ نكل ، ةيسسؤملا تاقالعل لضفب ، ديكأت لكب طبترم وهوه
، عقاولا يفلب . (60 مقر) "عامج ةسينكلا يفرشبالا طاشنب ، ةمعنلا ريبدت يفلب قويم
نأ . نينثا نينثا ةلاسرلا يفلب هذيمالت لسرأ عوسي بّرلا نأ ةفداصملا ليلبق نم سيل
ةيسسألا ةيمهألا يتأت انه نمو . صاخ لكشب يعامج عباط اهل حيسملا نيي حيسملا ةداهش
ةلاسرلا لمحي يفلب ، ةريغص تناك ول يتحو ، ةعامجلا روضحل

دقل : ةلاسر انأ يلع اهومه فيو ةي صخشلا مهتايج اوشيعي نأ ذيمالتلا نم بلطي ، أيثا
"اوشيعيل" عيش لك لبقو أضيأ لب ، ةلاسرلا "لمحل" طقف سيل ملالعل يل عوسي مهلسرأ
عيش لك لبقو أضيأ لب ، ةداهشلا اودؤيل طقف سيل مهلسرأ ، مهيل ةلوكوملا ةلاسرلا
انداسجأ يفلب لمحن : "أقح ةرثؤم تاملكب سلوب لوسرلا لاق امك . حيسملا أدوهش مه اونوكيل
رهوج . (10 ، 4 ستنروق 2) "أضيأ حيسملا ةايح انداسجأ يفلب رهظت حيسملا توم نيح لك
بالا ةبجح لجأ نم ، هتمايقو هتومو همالآو هتايجل ةداهشلا يفلب ، حيسملا ةداهشلا وه ةلاسرلا
لكئلوا نيب اذوهي ناكم لمحي ليدب نع اوثحب لسرلا نأ ةفداصملا ليلبق نم سيل . ةي رشبالو
حيسملا ، حيسملا ةناف . (22 ، 1 لسرلا لامعأ عجار) هتمايق يلع أدوهش مهلثم اوناك نيذلا
لاسرلا متي ال . هتايج يفلب كراشن نأ بحيو يذلا وه دهشن نأ بحيو يذلا ، تاومألا نيب نم مئاقلا
مهتاراهم وأ ةعنقمل مهتاردقو مهتافص راهظالو ، مهسفنأ عم لصاوتلل حيسملا يلسرر
يرشّب اونلعيو ، لعفلالو لوقلاب ، حيسملا اومّدقي نأ ريبكلا فرشبالا مهل لب . ةيرادالا
لئلاوأل لسرلا لثم ، قذصوحرفب عي مجلل ةراسلا صالخلا

لجأ نم هتايج لذبي نم وه ، "ديهشلا" وه يقيقحلا دهاشلا نأ ، يئاهنلا ليلحتلا يفلب ، كذلذ
زفاحلا . هلجأ نم انتايح لذبن ، انلجأ نم هتايج عوسي لذب امك ، تابهلل لدابت متي يفلب ، حيسملا
يتلا يه انصلخي ةنأب ةربخلا ، اهانلن يتلا عوسي ةبجح وه ليجنالا بظعي اهب راشبالوأل
(264 ، ليجنالا حرف ، يلوسرلا داشرالا) "رثكأ أمئاد ةبجح نأ يل انعفت

ةحللص سداسلا سلوب سيذقلا ةظالم يقبوت ، ةي حيسملا ةداهشلاب قلعتي امي يفلب ، أريخأ
عمتسا نأ ، نيملمع ملل عامس نم رثكأ دوهشلا يل عممتسي رصاعملا ناسنالا : يهوه أمئاد
Evangelii "ليجنالا نالعل ، يلوسرلا داشرالا) "دوهش مهنأ لكذلعل عفي وهف نيملمع ملل يل

لقنل ةّيساسأ نييحيي سمل لب ق نم ةيوليحنإ ايج ةداهش ربتت، كذلذ. (41، *nuntiandi*،
 ةيرورض هتل اسروح سمل اوس ي صخش نع نالعالا ةمهم يقبت، ىرخأ ةيحن نم. ناميال
 ريشبتل نغ ىنغ ال، معن": لاقو هسفن سداسل سلوب عبات، عقاولا ي. هسفن رادقم لاب
 ال، انه نيح يف اهت مي ق اهل أمئاد ةم لك ل يقبت [...] . ةلاس رلا نع مالكل لاب نالعالا ي، أمئاد
 : اهت مي ق اهل سلوب سي دقلا ةم لك تل از ام، ببسلا اذل. هللا ةردق لمحت ام دنع اميس
 ىل دوقت يتلا ةوم سمل ةم لك ل طبض لاب اهل: (17، 10، ةمور عجار) "عام سلا نم اذ ناميال"
 (42، عجرملا سفن) "ناميال".

يف دحاولا، نارمأ. حي سمل اب نالعالا ةيحيي سمل ايايحل لاثم أعم ريسي، ةراش بل ي، كذلذ
 . ةلاس رلا لمحت يكل امه ب سفنتت نأ ةعامج لك ىلع بجي ناتلل ناتئرا امه نإ. رخألا ةمدخ
 نوكتس، ةحرفلاو، ةريسل او ةم لك ل ني ب ةقّفوملاو، ةلمكلا، حي سمل ل ةداهشلا هذه
 عي مجل شحأ ي نغ نإ كذلذ. أضيأ ةثلاثلا ةي ف لال ي ف ةسي نكل وم نل بذج لماع ديكأتلاب
 اوده شيل، لئاولا نييحيي سمل لثم ةقي قح ل لوق ي، ق دصل او ةعاجشلا اودي عتسي نأ ىلع
 طاس وألا لك ي ف، لعفلاو لوقلاب حي سمل ل

2. تاقوأل لك ي ف ةبولطمو ةحلاص ةلماش ةراشبو ةلاس ر - "ضرألا ي صاقأ ىتح".

مهل نلعأ، هل أدوهش اونوكي نأ ىلع ذي مالّتل تاومألا ني ب نم مئاقلا اوس ي بّرلا شح نأ دعب
 (8، 1، لسرلا لامعأ) "ضرألا ي صاقأ ىتح"، ةرمأسلاو ةي دوهي لالّك و مي ل شروأ ىلإ: مهلسري نيأ
 ةكرح، ةي فارغجلا ةكرحلا رهظتو. ذي مالّتل ةلاس ر ي ف ةي لوم شلا عباط حوضوب رهظي انه
 ي دوهي ل دي لقتل اهربتعي يتلا، مي ل شروأ نم، ةعباتتم رئاود ي ف، "زكرملا نع داعتبالا"
 عابتأ نع شح بلل مهلسري مل. "ضرألا ي صاقأ ىتحو، ةرمأسلاو ةي دوهي لال ىلإ، ملعلا زكرم
 هذه لسرلا لامعأ رفس انل ىور. هل لعابتأ نع شح بي ال يحيي سمل لاف، ةم لك ل اونل عيل لب، مهل
 اهت وعد لمكّت ىتح "جراخلا وحن ةهجت مالا" ةسي نكل نع ةلي مج ةروص اناطعأو، ةي لاس رالا ةكرحلا
 . ةي لمعلا ةايحل فورظ لال خ نم، ةي هل لالا ةي انعلا اهّجوت امن ي ب، بّرلا حي سمل ل دهشت نأ ي ف
 ي ف اوتتشت اذلو، مي ل شروأ ي ف داهطضال ل لئاولا نوّيحيي سمل ل ضرعت، عقاولا ي ف
 (4، 1، 8، لسرلا لامعأ عجار) ناكم لك ي ف حي سمل ل اوده شو ةرمأسلاو ةي دوهي لال

، فنعل او برحلا تالاحو ي ني دلل داهطضال ببسب. انرصع ي ف هباشم عيش شح ي لازي ال
 ءالوهل نوركاش نحن. ىرخأ نادلب ىلإ مهضراً نم اوبرهي نأ نييحيي سمل ل نم ري ثكلا رطضا
 ةبّح ملو حي سمل ل اودهش لب، ةاناعملا ي ف مهسفنأ ىلع اوقلغني مل ني ذللا تاوخال او ةوخلا
 نأ ربتعا ذل، سداسل سلوب سي دقلا مهّث اذ ىلع. مهتل بقتسا يتلا نادلب ي ف هللا
 ، ي لوسرلا داشرالا) "مهلبقتست يتلا نادلب ي ف ني رجاهملا قناع ىلع عقت ةي لوؤس مالا"
 روضح نأ فيك ربك لك ش ب انربتخا دقل، عقاولا ي ف. (21، *Evangelii nuntiandi* "ل جي نال نال ع
 . ةي كي لوثاك رثكأو ةي م ل اع رثكأ اهل عجو ايا عرلا هجو ىنغأ، ةفل تخم تاي سنج نم ني نم مؤملا
 دعاسي نأ أضيأ هنكمي و، هلمهن ألاب جي ي لوسر طاشن وه ني رجاهملا ةي اع ر نإ ف، ي ل اتلاب و
 دي دج نم هوّقت ي ذللا يحيي سمل ل ناميال حرف فاشتك ىلع نييحيي سمل ل ني نم مؤملا

بجي و، نامزل لك ي ف اوس ي ذي مالّتل ىلع ةلئسألا حرطي نأ بجي، "ضرألا ي صاقأ ىتح" هي جوتلا

لَّكْ نَم مَعْرَلَا يَلْعَ . هَلْ أَوْدَهْ شِي يَّتَّحْ عَدَاتِ عَمَلَا مَهَنْ كَامَا نَم دَعْبَا يَلَا اوبَهْ ذِيْلَ اَمَّيَادِ مَهْ عَفْدِي نَا
 دَعْبَ لَصِي مَلْ ، ؤَيِّ فَا رَغْجَ قَطَانَم مَوِيْلَا كَانَهْ لَازَا مَ ، رَّضَّحَّتْ لَلْ اَوْ مَدَّقَّتْ لَلْ بَبَسْبِ تَالِي هَسَّتْ لَلْ
 نَوَكِّي اَلْ أَبَجِي ، يَرْخَا ؤَهْجَ نَم . هَتَّبَحْمَلْ ؤَرَّاسَلَا يَرْشُبُّ لَلْ نِيْلِمَاحِ ، حَيِّسَمَلَا دَوَهْشَ نَوَلْسَرْمَلَا اِهِيْلَا
 حَيِّسَمَلَا ؤَسِيْنَكْ تَنَّاكْ . مَهْتَلَّاسَرِّي فِ حَيِّسَمَلَا ذِيْمَالَتِ مَامَتَهَا يَلْعَ اَبِّي رَغْ يَرْشَبْ عَقَاوِّيْ
 نَكَامَا وَحْنُو ، ؤَدِيْدَجْ ؤَيِّ دَوُجُووْ ؤَيِّ عَامَتَجَاوْ ؤَيِّ فَا رَغْجَ قَا فَا وَحْنُو ، "جَرَاخَلَا وَحْنُو ؤَهْجَتَم" اَمَّيَادِ نَوَكْتَسُو
 لَّكْ نَم اَسْنَلَاوْ لَاجَّرَلَا عِيْمَجَلْ هَتَّبَحْمَلُو حَيِّسَمَلَلْ دَهْشَتْ يَكْلُ ، "دَوُجَلَا يَلْعَ" ؤَيِّ نَاسِنَا تَالَا حُو
 ، مَمَّالَا يَلَا ؤَلَّاسَرَّ اَضِّيْ اَمَّيَادِ ؤَلَّاسَرَّرَلَا نَوَكْتَسُو ، يَنْعَمَلَا اَذَهَبْ . ؤَيِّ عَامَتَجَا ؤَلَّاحُو ؤَافَاقْ ثُو بَعَشِ
 دَعْبَا ، مَامَّالَا يَلَا عَفْدَنْتْ نَا اَمَّيَادِ اِهِيْلَعِ ؤَسِيْنَكْلَا نَالُ ، يَنْاَثَلَا يَنْاَكِّي تَا فِلَا عَمَجَمَلَا اَنْمَلَّعِ اَمَكْ
 رَكْشَاوْ رَّكَذَا نَا دُوَا ، دَدَّصَلَا اَذَهْ يَفِ . عِيْمَجَلَا مَامَا حَيِّسَمَلَا ؤَبَحْمَلْ دَهْشَتْ يَّتَّحْ ، اَهْدُوْدَحْ نَم
 حَيِّسَمَلَا ؤَبَحْمِ اَوْدَسَّجُو ، "دَعْبَا" يَلَا بَاهْ ذَلَّ لَجَا نَم مَهْتَا يَحِ اَوْضَمَا نِيْ ذَلَّ نِيْرِيْ ثَكَلَلْ نِيْلَسَرْمَلَا
 مَهَبْ اَوْقَتَلَا نِيْ ذَلَّ تَاوْخَا لَلْ اَوْخَا لَلْ نَم رِيْ ثَكَلَلْ هَا جَتْ .

3. ؤَوُقَلَا لَبَقْنِ نَابِ اَمَّيَادِ اَنْسَفِنَا لِحَمْسِنِ نَا – "ءَرْدُقْ نَوَلَانَتَفْ مَكِّيْلَعْ لُزْنِيْ سُدُقَلَا حَوْرَلَا" . سُدُقَلَا حَوْرَلَا نَم ؤَيَّ اِهَلْ اَوْ

نِيْبِ نَم مَمَّيَا قَلَا حَيِّسَمَلَا مَهْدَعُو ، هَلْ اَدُوَهْشَ اَوْنَوَكِّي نَا يَفِ مَهْتَلَّاسَرَّرِ نَعِ ذِيْمَالَّتَلَلْ نَلْعَا نَا دَعْبِ
 سُدُقَلَا حَوْرَلَا" : لَاقْ ، ؤَرِيْبَكَلَا ؤَيِّ لَوُؤُسَمَلَا هَذَهْ اَوْلَمَحِي يَّتَّحْ ؤَمَعْنِ نَوَلَانِيْسِ مَهَنْ اَبِ اَضِّيْ اَتَاوْمَّالَا
 بَسْحَبُو ، عَقَاوِلَا يَفِ . (8 ، 1 لَسَّرَلَا لَامَعَا) "اَدُوَهْشَ يَلْ نَوْنَوَكْتَوْ ؤَرْدُقْ نَوَلَانَتَفْ مَكِّيْلَعْ لُزْنِيْ
 لَّوَا تَثَدَحْ ، دِيْدَحَّتْ لَابِ عَوْسِيْ ذِيْمَالَتِ يَلْعَ سُدُقَلَا حَوْرَلَا لَوَزْنِ دَعْبُو ، لَسَّرَلَا لَامَعَا رَفَسِ ؤَيَّ اَوْرِ
 بَا طَخَبِ يَمَّسِيْ اَمِ وَا ، ؤَرَا شَبَلَا نَالْعَابِ ، تَاوْمَّالَا نِيْبِ نَم مَاقُو تَامِ يَذَلَا ، حَيِّسَمَلَلْ ؤَدَاهَشِ
 ذِيْمَالَتِ لَبَقِ نَم مَلْعَلَلْ ؤَرَا شَبَلَا رَصْعِ اَدَبِ اَذَكَهْ . مَلِيْ لَشَرُوَا نَا كَسَلْ يَلَّاسَرَّالَا سِرْطَبِ سِيْ دُقَلَا
 حَوْرَلَا مَهَاوُقْ . مَهَسَفِنَا يَلْعَ نِيْقَلْغَنْمُو ، نِيْفِيْ اَخُو ، اَفَاعِضْ كَلْذَلْبِقِ اَوْنَاكْ نِيْ ذَلَا ، عَوْسِيْ
 عِيْمَجَلَا مَامَا حَيِّسَمَلَلْ اَوْدَهْشِيْلِ ؤَمَكْ حَالُو ؤَعَا جَّشَلَا مَهَا طَعَاوْ سُدُقَلَا .

(3 ، 12 سَتَنْرُوْقِ 1) "سُدُقَلَا حَوْرَلَا نَم مَاهَلَّابِ اَلَا «بَّرْعَوْسِيْ» : لَوُقَيْ نَا دَحَّ اَعِيْ طَتَّسِيْ اَلْ ؤَنَّا" اَمَكْ
 نَوْدِ نَم ؤَيَّوْفَعَلَاوْ ؤَلْمَاكَلَا ؤَدَاهَشَلَا بَّرَلَا حَيِّسَمَلَلْ دَهْشِيْ نَا يَحِيْسَمِّيْ اَعِيْ طَتَّسِيْ اَلْ كَلْذَكْ
 كَرْدِيْ نَا يَلَا وَعَدَمْ ، حَيِّسَمَلَلْ لَسَّرَمْ ذِيْمَلَّتْ لَّكْ نَافِ ، كَلْذَلْ . هَتَدَعَّاسِ مَوْ سُدُقَلَا حَوْرَلَا مَاهَلَّابِ
 مَاهَلَّابِ اَو ؤَوُقَلَا يَّقْلَتِيْوْ ، ؤَيِّ مَوِيْلَا هَتَا يَحِ يَفِ عَمِ شِيْعِيْ نَاوْ ، حَوْرَلَا لَمَعَلْ ؤَيِّ سَاسَا لَ ؤَيِّ مَهَا لَ
 رَّكَذَتْنَلْ ، كَلْذَنْعِ اَصَّوْصَخُو ، عَايِّضَلَاوْ سَامَحَلَا مَدَعُو بَعَّتْ لَابِ رَعَشَنْ اَمْدَنْعِ ، لَبِ . رَارْمَتَسَابِ هَنْمِ
 ؤَايَحَلَا يَفِ اَيِّ سَاسَا اَرُوْدِ اَهْلِ نَا – دَدَّشَا نَا دِيْرَا اَنَهْ - ، ؤَالَّصَلَابِ سُدُقَلَا حَوْرَلَا يَلَا اَجَلْنِ نَا
 تَا قَا طَلْ بَضْنِيْ اَلْ يَهَلَا رِصْمِ وَهَفِ ، (سُدُقَلَا حَوْرَلَا) هَبِ يَّوْقَتْنُو شَعْتَنْنِ يَّتَّحْ ، ؤَيِّ لَوُسَّرَلَا
 يَهْ . ؤَمَعْنِ هَذَهْ ، سُدُقَلَا حَوْرَلَا حَرْفِ لَانَنْ نَا . نِيْرَخَا لَ عَمِ حَيِّسَمَلَا ؤَايَحِ كَرَا شَمِ حَرْفُو ؤَدِيْدَجِ
 "عَوْسِيْ بَّرَلَا بِنَامِيْ اِلَابِ فَا رْتَعَا لَاوْ ، لِيْجِنَا لَابِ ؤَا رَكْلَلْ اِهِيْلَا جَاتَحْنِ يَتَلَا ؤَدِيْحَوْلَا ؤَوُقَلَا
 وَهْ سُدُقَلَا حَوْرَلَا نَافِ ، اَذَكَهْ . (2020 رَايْ اَوِيْ اَم 21 ، ؤَيِّ رِبْحَلَا تَايِلَّاسَرَّالَا تَايِ عَمَجِ يَلَا ؤَلَّاسِرْ)
 تَقْوَلَا يَفِ ؤَبَسَانَمَلَا ؤَمَلْ كَلْ مَهْلِيْ يَذَلَا وَهْفِ : ؤَلَّاسَرَّرَلْ يَقِيْقِيْ حَلَا يَسِيْرَلَا لَمَاعَلَا
 ؤَبَسَانَمَلَا ؤَقِيْرَّطَلَّابُو بَسَانَمَلَا .

ءَنْسَلْ تَايِلَّاسَرَّالَا تَاسِسُؤْمَلَا يَرْكَذِيْ نَعَمِ مَهْفَنْ نَا اَضِّيْ اَدِيْرَنْ ، سُدُقَلَا حَوْرَلَا لَمَعِ اَوْضِ يَفِو
 زِيْزَعْتِ يَفِ ؤَبْعُرَلَا عَفَا دَبِ ، 1622 ؤَنْسِ يَفِ ، سُدُقَمَلَا نَامِيْ اِلَا رَشَنْ عَمَجَمِ اَشَنْ اَنَّا . 2022

عمجم لالتبثأ! ؤه لال ؤيان عل نم أسدح كلذ ناك . ؤدي دج ضارا في لال س رال ضي وفتل ن ؤلقت سم ي ، هيلع هه ام يلع ؤسين كل في ريش بتل ؤل س رل ع ج في ؤم س ا ل ه تيم ه ا . اربك اطاشن موي ل رهظت يتل ؤل ل حم ل س ئان كل ل عاشن ل ل ج ا نم ، ؤوي وندل ي وول ل ل خ دت رم تسي نأ ي جرتن ، سدق ل حورل ؤوق ورون بو ، ؤي ضا م ل ؤع برال نورق ل في ث دح ام ل ث مو . ؤل ل س رال ؤسين كل ل ام ع ا طي شن ت و ، مي ظن ت و ، قي سن ت في ه لم ع فث كي و عم جم ل

لم حل ا ط س ب ؤاس ن و ا ل ا ج ر ا ضي ا م ه ل ي ، ؤع م ا ج ل ؤسين كل ل دوق ي ي ذل ، ه س فن س دق ل حورل نام ي ل ا رشن ؤي عم ج ، توك ي راج ني لوب ، ؤي سن رفل ا ؤات فل ت س س ا ا ذك ه و . ؤي د ا ر ي غ تال س ر نم م ع ر ل ا يلع . ؤي ل ي ب و ي ل ا ن س ل ا ه ذه في ا ه ب ي و ط ت ب ل ف ت ح ن و ، ط ب ض ل ا ب ؤن س 200 ل ب ق ل ج ا نم ت ا ع ر ب ت و ؤال ص ؤك ب ش ق ل ط ت ي كل ل ه ل ل ا نم ا م ا ه ل ا ت ق ل ت ، ؤب ع ص ل ا ه ف و ر ط . "ض ر ا ل ا ي ص ا ق ا ي ت ح" ؤل ل س ر ل ا في ط ا ش ن ب ؤك ر ا ش م ل ا نم ن و ن م و م ل ا ن ك م ت ي ي ت ح ، ني ل س ر م ل ا ه ج ت ت ي ذل ا و ، ؤن س ل ك ه ب ل ف ت ح ن ي ذل ا ي م ل ا ع ل ا ي ل س رال ا موي ل ا د ل و ، ؤع ئ ا ر ل ا ؤر ك فل ا ه ذه نم ط ا ش ن ل ا ب ا ب ل ا م ع د ي ه ب ي ذل ا ي م ل ا ع ل ا ق و د ن ص ل ا ي ل ا ت ا ع ا م ج ل ل ك في ه في ؤص ص خ م ل ا ؤم ل ل ا ي ل س رال .

ق ل ط ا ي ذل ا ، ن و س ن ا ج ن ب ر و ف ي د ل ر ا ش ي س ن ر ف ل ا ف ق س ا ل ا ا ض ي ا ر ك ذ ت ا ، ق ا ي س ل ا ا ذه في و ل ا ف ط ا ل ا " ر ا ع ش ت ح ت ، ل ا ف ط ا ل ا ني ب ؤل ل س ر ل ا ز ي ز ع ت ل ج ا نم ؤس د ق م ل ا ؤل و ف ط ل ا ؤي عم ج ل ك في ل ا ف ط ا ل ا ن و د ع ا س ي ل ا ف ط ا ل ا و ، ل ا ف ط ا ل ا ل ج ا نم ن و ل ص ي ل ا ف ط ا ل ا و ، ل ا ف ط ا ل ا ن و ر ش ب ي م ع د ل ج ا نم ل و س ر ل ا س ر ط ب س ي د ق ل ا ؤي عم ج ت ا ش ن ا ي ت ل ا ، د ر ا غ ي ب ن ا ج ؤد ي س ل ل ك ل ذ ك و . " م ل ا ع ل ا ؤي ل س رال ا ت ا ي ع م ج ل ا ه ذه ب ف ا ر ت ع ا ل ا م ت . ت ا ي ل س رال ا ي ض ا ر ا ي في ؤن ه ك ل ا و ني ي ك ي ر ي ل ل ا ل ا س س ا ، س د ق ل ا حورل ا نم ه ي ج و ت و م ا ه ل ا ب و . ط ق ف ؤن س ؤئ ا م ذن م " ؤي ر ب ح " ت ا ي ع م ج ا ه ن ا ب ث ا ل ث ل ا ز ي ف ح ت ل ، ي ل ا ح ل ا ي ر ب ح ل ا ي ل س رال ا د ا ح ت ا ل ا ، ؤن س 150 ل ب ق د و ل و م ل ا ، ا ن ا م و ل و ا ب ي و ا ب و ط ل ا س د ا س ل ا س ل و ب ن ا ك . ؤل ل س ر ل ا يلع ه ل ل ا ب ع ش ل ك و ت ا ب ه ا ر ل ا و ن ا ب ه ر ل ا و ، ؤن ه ك ل ا طي شن ت و ت ا ي ع م ج ل ا ه ذه ت ر ك ذ . ي ر ب ح ل ا ف ا ر ت ع ا ل ا ه ح ن م ي ت ل ا ، ؤري خ ا ل ا ؤي ع م ج ل ا ه ذه في ا و ض ع ه س فن ا ض ي ا م ك و ع د ا ل و ، ؤري ب ك ؤي خ ي ر ا ت ت ا ق ح ت س م نم ه ب ع ت م ت ا م ل ؤع برال ا ؤي ر ب ح ل ا ؤي ل س رال ا في ر ي ش ب ت ل ا ؤل ل س ر م ع د ل ا ه ب ت م ا ق ي ت ل ا ؤط ش ن ا ل ا ب ؤص ا خ ل ا ن س ل ا ه ذه في ا ه م ح ر ف ل ا ي ل ا ه ذه في ؤي ل ح م ل ا س ئان كل ل د ج ت ن ا ي ن م ت ا . ؤي ل ح م ل ا س ئان كل ل ا ي ف و ؤع م ا ج ل ا ؤسين كل ل ه ل ل ا ب ع ش ي ف ؤي ل س رال ا حورل ا ؤي ذ غ ت ل ؤي و ق ؤا د ا ت ا ي ع م ج ل

لم عل نم دي دج تقوبو ، ؤي ل س رال ا ه ل ك ؤسين كل ب م ل ح ا ت ل ز ا م ، ا ز ع ا ل ا ت ا و خ ا ل ا و ؤو خ ل ا ا ه ي ا : ل ا ق ، ق ي ر ط ل ا ي ف م ه و ه ل ل ا ب ع ش ل ي س و م ه ا ن م ت ا م ر ر ك ا و . ؤي ح ي س م ل ا ت ا ع ا م ج ل ل ا ي ل س رال ا ن ح ن ا م و ، ؤسين كل ل ا ي ف ا ن ل ك ا ن ت ي ل ، م ع ن . (29 ، 11 د د ع ل ا ر ف س) " ا ؤ ا ي ب ن ا ب ر ل ا ب ع ش ل ل ك ت ي ل " س د ق ل ا حورل ا ؤوق ب ! ع و س ي ب ر ل ل ني ل س ر م و ، ا د و ه ش و ، ا ؤ ا ي ب ن ا : ؤي د و م ع م ل ا م ك ح ب ل ع ف ل ا ب ه ي ل ع ! ا ن ل ج ا ل ي ل ل ص ، ت ا ي ل س رال ا ؤن ا ط ل س ، م ي ر م ا ي . ض ر ا ل ا ي ص ا ق ا ي ت ح و

نم رياني/يني اثال نونك 6 موي ، نارتالال في ان حوي سي دق ل ا كي لي زاب في ، امور في ي ط ع ا . ع و س ي ب ر ل ا ر و ه ظ د ي ع ل ا ف ت ح ا ي ف ، 2022 م ا ع ل ا

© 2022 ناكيتافلا ةرضاح - ةظوفحم قوقحلا عيمج

Copyright © Dicastero per la Comunicazione - Libreria Editrice Vaticana