



Le Saint-Siège

**DISCOURS DU PAPE JEAN-PAUL II
AUX PARTICIPANTS À LA IX SÉANCE PUBLIQUE
DES ACADÉMIES PONTIFICALES**

Mardi 9 novembre 2004

*Vénérés frères dans l'épiscopat et le sacerdoce,
Messieurs les Ambassadeurs,
Chers frères et soeurs!*

1. Je suis heureux de vous adresser une salutation particulière, à l'occasion de la IX Séance publique des Académies pontificales, point culminant des multiples activités promues au cours de cette année.

Je salue en particulier le Cardinal Paul Poupard, Président du Conseil de Coordination entre les Académies pontificales et je le remercie du dévouement avec lequel il accomplit cette tâche. J'étends mon salut aux Evêques, aux Ambassadeurs, aux prêtres et aux représentants des Académies pontificales ici présents, ainsi qu'à tous ceux qui sont présents à cette rencontre.

2. La Séance publique des Académies pontificales d'aujourd'hui porte sur un thème très significatif: *la Via Pulchritudinis* comme itinéraire privilégié pour la rencontre entre la foi chrétienne et les cultures de notre temps, et comme instrument précieux pour la formation des jeunes générations.

En deux mille ans d'histoire, l'Eglise a parcouru de tant de façons la voie de la beauté à travers des oeuvres d'art sacré, qui ont accompagné la prière, la liturgie, la vie des familles et des communautés chrétiennes. De splendides chefs d'oeuvres d'architecture, de peinture, de sculpture et des miniatures, des oeuvres musicales, littéraires et théâtrales, ainsi que d'autres oeuvres d'art, considérées à tort comme "mineures", constituent d'authentiques trésors, qui nous ont fait comprendre, à travers le langage de la beauté et des symboles, la profonde syntonie qui

existe entre foi et art, entre créativité humaine et oeuvre de Dieu, auteur de toute beauté authentique.

3. L'humanité d'aujourd'hui pourrait-elle jouir d'un aussi vaste patrimoine artistique si la communauté chrétienne n'avait pas encouragé et soutenu la créativité de nombreux artistes en leur proposant, comme modèle et source d'inspiration, la beauté du Christ, splendeur du Père?

Toutefois, afin que la beauté brille de toute sa splendeur, elle doit être unie à la bonté et à la sainteté de vie; il faut donc faire resplendir dans le monde, à travers la sainteté de ses fils, le visage lumineux de Dieu bon, merveilleux et juste.

C'est ce que demande Jésus à ses disciples dans le Discours de la Montagne: *"Ainsi votre lumière doit-elle briller devant les hommes afin qu'ils voient vos bonnes oeuvres et glorifient votre Père qui est dans les cieux"* (Mt 5, 16). Si l'on veut que le témoignage des chrétiens ait une influence également dans la société actuelle, celui-ci ne peut manquer de se nourrir de beauté, afin de devenir le miroir éloquent de la beauté de l'amour de Dieu.

4. Je m'adresse en particulier à vous, chers académiciens et artistes! Tel est précisément votre devoir: alimenter l'amour pour tout ce qui est expression authentique du génie humain, et reflet de la beauté divine.

Dans la *Lettre aux Artistes*, j'ai souligné que l'Eglise attend de votre collaboration qu'elle "suscite une nouvelle "épiphany" de la beauté en notre temps et apporte des réponses appropriées aux exigences de la communauté chrétienne" (n. 10). Soyez toujours conscients de votre mission et que le Seigneur vous aide à l'accomplir de façon efficace.

A tous les académiciens, et en particulier aux membres de la *"Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon"*, j'exprime ma satisfaction et ma gratitude pour l'activité accomplie et je souhaite que, grâce à la contribution de tous, soit promu un nouvel humanisme chrétien, capable de parcourir la voie de l'authentique beauté, et de l'indiquer à tous comme itinéraire de dialogue et de paix entre les peuples.

5. Répondant à la proposition du Conseil de Coordination entre les Académies pontificales, je suis heureux, à présent, d'attribuer le Prix annuel des Académies pontificales à l'Abbaye bénédictine de Keur Moussa, au Sénégal, où les Bénédictins provenant de l'abbaye-mère de Solesmes, se sont placés à l'écoute des traditions de l'Afrique, tout en conservant fidèlement le patrimoine liturgique reçu de la tradition de l'Eglise.

Je désire, en outre, offrir une Médaille du Pontificat à l'Ecole de Cinéma "Ipotesi Cinema", fondée et dirigée par Ermanno Olmi, pour sa pédagogie fondée sur l'authentique humanisme, ainsi qu'au Choeur inter-universitaire de Rome, dirigé par Dom Massimo Palombella, pour le service rendu au

culte divin et à la culture musicale.

Je confie chacun de vous et les diverses Institutions auxquelles vous appartenez à la protection maternelle de la Vierge Marie, que nous invoquons comme *Tota Pulchra*, la "Toute Belle". Je vous assure de mon souvenir dans la prière et je donne de tout coeur à tous la Bénédiction apostolique.

Copyright © Dicastero per la Comunicazione - Libreria Editrice Vaticana