



# الكرسي الرسولي

رشع عبّارلا نُوال ابابلا ةسادق

ةّماعلا ةلباقمل

ميـلـعـت

انـفـاجـرـحـيـسـمـلـاـعـوـسـي

عـوـسـيـ حـصـفـ :ـثـلـأـثـلـاـ مـسـقـلـا

حـصـفـلـاـ عـاـشـعـ دـادـعـاـ 1.

"كانه انل [حـصـفـلـاـ عـاـشـعـ] هـآـدـعـآـفـ" (مرقس 14، 15)

2025 سـطـسـغـأـبـآـ 6 ءاعـبـرأـلـا

سـرـطـبـ سـيـّـدـقـلـاـ ةـحـاسـ

**[Multimedia]**

أيها الإخوة والأخوات الأعزاء،

نواصل مسيرتنا في سنة البوبل لمعرفة وجه المسيح، الوجه الذي هو صورة رجائنا وثباته. اليوم نبدأ بالتأمل في سرّ آلام يسوع وموته وقيامته من بين الأموات. ونبداً انطلاقاً من كلمة تبدو بسيطة، لكنّها تخفي سراً عزيزاً في الحياة المسيحية، وهي "الإعداد والتهيئة".

إنجيل مرقس يروي أنه "في أول يوم من الفطير، وفيه يذبح حمل الفصح، قال التلاميذ ليسوع: «إلى أين تُريد أن تمضي فنعد لك لتأكل الفصح؟» (مرقس 14، 12). إنه سؤال عملي، لكنه مفعم أيضاً بالترقب. شعر التلاميذ بأنّ أمراً مهمّاً على وشك أن يحدث، لكنهم لم يعرفوا تفاصيله.

وكان جواب يسوع أشبه بلغز: "اذهبا إلى المدينة، فيلقاكم رجل يحمل جرة ماء" (الآلية 13). التفاصيل تتّخذ طابعاً رمزياً: رجل يحمل جرة - وهو عمل تقوم به امرأة عادة في ذلك الزمان -، وعليّة مجهزة من قبل، وربّ بيته مجهول. وكان كل شيء قد تم ترتيبه مسبقاً. في الحقيقة، هو كذلك فعلًا.

<sup>2</sup> في هذا الحدث، يبيّن لنا الإنجيل أنّ المحبة ليست ثمرة الصدفة، بل ثمرة اختيار واعٍ. ليست مجرد ردة فعل، بل هي قرار يتطلّب إعداداً وتحضيراً. فال المسيح لم يواجه آلامه خاصعاً لحتمية القدر، بل سار بأمانة في مسيرة قيّلها وسلكها بحرّية ورضى تام. وهذا ما يعزّزنا: أن نعلم بأنّ عطية حياته لم تأتِ من اندفاع عفوٍ، بل من قصد عميق بعيد.

هذه "العلّية المهيأة من قبل" تقول لنا إنّ الله يسبقنا دائمًا. حتّى قبل أن نعرف أنّنا بحاجة إلى من يرحب بنا يكون الربّ يسوع قد أعدّ لنا من قبل مكاناً نلتقي فيه ونشعر بأنّنا أصدقاؤه. وهذا المكان هو، في الواقع، قلبنا: تلك "الغرفة" التي قد تبدو فارغة، لكنّها تتطلّب فقط أن نعرفها، ونملأها، ونحرسها.

الفصح الذي يجب على التلاميذ أن يعدهم، هو في الحقيقة معدّ من قبل في قلب يسوع. هو الذي فكر في كلّ شيء، ونظم كلّ شيء، وقرر كلّ شيء. ومع ذلك، طلب من أصدقائه أن يقوموا بدورهم. وهذا يعلّمنا شيئاً جوهرياً في حياتنا الروحية: النّعمة لا تُلغى حرّيتنا، بل توقظها. وعطية الله لا تُبطل مسؤوليتنا، بل تُخصّصها.

والاليوم أيضاً، مثل أمس، هناك عشاء يجب أن نعده. ليس الأمر هو فقط الاحتفال الليتورجي، بل هو استعدادنا لندخل في عمل يتجاوزنا. فالإفخارستيا لا يُحتفل بها فقط على المذبح، بل أيضًا في الحياة اليومية، حيث يمكننا أن نعيش كلّ شيء كذبيحة وتقديمة شكر.

الاستعداد للاحتفال بتقدمة الشّكر لا يعني أن نقوم بأمور كثيرة، بل أن نترك المكان لما يجب أن يكون. يعني أن نبعد ما يملأ الفراغ عثّا، ونقلّل من الادعاءات، ونتوقف عن تغذية التّوقعات غير الواقعية. فكثيراً ما نخلط، في الواقع، بين التّحضيرات والأوهام. الأوّهام تشتّتنا، أمّا التّحضيرات فتهديننا وتوجهنا. والأوهام تبحث عن نتيجة، أمّا التّحضيرات فتهيّئ لقاءً.

الإنجيل يذكرنا أنّ الحبّ الحقيقي يُعطى قبل أن يُبادل. هو عطية تسبق الرّدّ. لا يقوم على ما يناله، بل على ما يريده أن يقدمه. وهذا ما عاشه يسوع مع تلاميذه: بينما كانوا لا يفهمون بعد، وبينما كان أحدهم على وشك أن يخونه وآخر أن يُنكّره، كان هو يُعدّ لهم جميعاً عشاءَ وحدة وشركة.

أيها الإخوة والأخوات الأعزّاء، نحن أيضًا مدعوون إلى أن "نعدّ فصح" الربّ يسوع. ليس فقط الفصح الليتورجي، بل أيضًا فصح حياتنا. بكلّ علامة استعداد، وكلّ عمل مجاني، وكلّ مغفرة مقدمة مسبقاً، وكلّ تعب يُقبل بصبر، هو طريقة لإعداد مكان يمكن لله أن يسكن فيه.

يمكننا إذاً أن نسأل أنفسنا: ما هي الأماكن في حياتي التي أحتاج إلى أن أنظمها من جديد لتكون مهيأة لقبول الربّ يسوع والترحيب به؟ ماذا يعني لي اليوم أن "أعدّ"؟ ربما يعني أن أتخلّ عن ادعاء معين، أو أن أتوقف عن انتظار الآخر ليتغيّر، أو أن أقوم بالخطوة الأولى. ربما يعني أن أصغي أكثر، أو أن أعمل أقل، أو أن أتعلّم بأن أثق بما تم إعداده من قبل.

إن قلبنا الدّعوة إلى إعداد مكان للوحدة والشركة مع الله ومع بعضنا البعض، سنكتشف أنّنا محاطون بعلامات ولقاءات وكلمات توجّهنا نحو تلك الغرفة الرّحمة والمهيأة من قبل، حيث يُحتفل فيها بلا انقطاع بسرّ الحبّ الامتناهي، الذي يسندنا ويسبقنا دائمًا.

ليمتحنا الربّ يسوع النّعمة لنكون مستعدّين متواضعين لحضوره. وفي هذا الاستعداد اليومي، تنمو فينا أيضًا تلك الثقة المطمئنة التي تسمح لنا بأن نواجه كلّ شيء بقلبي حرّ. لأنّه حيث يتم إعداد الحبّ، يمكن للحياة أن تزهر حقّاً.

\*\*\*\*\*

## من إنجيل ربّنا يسوع المسيح للقديس مارقس (14، 12-16)

وفي أول يوم من الفطير، وفيه يُذبح حمل الفصح، قال له تلاميذه: «إلى أين تُريد أن نمضي فنعيده لك لتأكل الفصح؟» فأرسل اثنين من تلاميذه وقال لهما: «اذهبَا إلى المدينة، فليقاكمَا رجُل يحمل حرّة ماءٍ فاتبعاه، وحيثما دخل فقولا

\*\*\*\*\*

**Speaker:**

تَكَلَّمَ قَدَاسَةُ البابا الْيَوْمَ عَلَى مَسْهِدٍ إِعْدَادٍ يَسْوَعُ لِعِشَاءِ الْفِصْحَ مَعَ تَلَامِيذِهِ فِي إِطَارِ تَعْلِيمِهِ فِي مَوْضِعٍ يَسْوَعُ الْمُسْبِحَ هُوَ رَجَاوْنَا، وَقَالَ: هَذَا الْمَسْهِدُ يَبْيَسُ لَنَا أَنْ يَسْوَعَ كَانَ قَدْ أَعْدَّ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ قَبْلِهِ. فَالْعِلْيَةُ الْمُهِيَّاهُ تَرْمِزُ إِلَى أَنَّ الرَّبَّ يَسْوَعَ يَسِيقْنَا دَائِمًا فِي مَحِبَّتِهِ، وَهُبَيْئُ لَنَا مَكَانًا لِلقاءِهِ. وَهَذَا الْمَكَانُ فِي التَّهَايَةِ هُوَ قَبْنَا. وَالْيَوْمَ أَيْضًا هُنَاكَ عِشَاءُ نَحْنَ مَدْعُوُونَ إِلَى أَنْ نُعَدَّهُ. لَيْسَ الْأَمْرُ هُوَ فَقْطَ أَنْ نُعَدَّ الاحْتِفالَ الْلِّيْتُورْجِيِّ، بَلْ أَنْ نُعَدَّ أَنْفُسَنَا لِنَكُونَ مُسْتَعِدِينَ لَأَنْ نُقْلَلَ مِنَ الْإِدْعَاعَاتِ، وَتَخَلَّى عَنِ الْأَوْهَامِ، وَنَفْتَحَ الْمَجَالَ لِللهِ لِيَمَلأَ فَرَاغَ حَيَاتِنَا. وَنَحْنُ أَيْضًا مَدْعُوُونَ إِلَى أَنْ نُعَدَّ فِصَحَّ الرَّبِّ. لَيْسَ الْأَمْرُ هُوَ فَقْطَ أَنْ نُعَدَّ الْفَصَحَ الْلِّيْتُورْجِيِّ، بَلْ أَيْضًا أَنْ نُعَدَّ فِصَحَ حَيَاتِنَا. فَكُلُّ عَلَامَةٍ اسْتِعْدَادٍ، وَكُلُّ عَمَلٍ مَجَانِيٍّ، وَكُلُّ مَغْفِرَةٍ نُقْدِمُهَا أَوَّلًا، هُوَ طَرِيقَةٌ لِنُعَدَّ مَكَانًا يُمْكِنُ لِللهِ أَنْ يَسْكُنَ فِيهِ. لِذَلِكَ لَنَكُنْ مُسْتَعِدِينَ مُتَوَاضِعِينَ لِتَقْبُولِ الرَّبِّ يَسْوَعَ، وَلَنْصَنَعَ الْحُبَّ حَتَّى تَزَهَّرَ حَيَاتُنَا حَقًّا.

\*\*\*\*\*

**Santo Padre:**

Saluto i fedeli di lingua araba. Il cristiano è chiamato a essere missionario di Cristo e testimone vivente della Sua presenza e del Suo amore nel mondo. Il Signore vi benedica tutti e vi protegga sempre da ogni male!

\*\*\*\*\*

**Speaker:**

أُحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ النَّاطِقِينَ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. الْمَسِيحِيُّ مَدْعُوٌ إِلَى أَنْ يَكُونَ مُرْسَلًا لِلْمَسِيحِ، وَشَاهِدًا حَيَّا لِحُضُورِهِ وَمَحِبَّتِهِ فِي الْعَالَمِ. بَارَكُوكُمُ الْرَّبُّ جَمِيعًا وَحَمَّاكمُ دَائِمًا مِنْ كُلِّ شَرٍّ!

\*\*\*\*\*

© عي مج - قوقحل ارشاد رضاح - داكيات 2025