



الكرسي الرسولي

رشع عبّارلا نُوال ابابلا ةسادق ةطع

يهلالا سآدقلا يف

نارتاللا يف آنحوي سيّدقلا اكيليزاب نيشدت ديع يف

2025 ربمفون/ينآثلا نيرشت 9 دحألا مووي

نارتاللا يف آنحوي سيّدقلا اكيليزاب

[Multimedia]

أيّها الإخوة والأخوات الأعزّاء،

نحتفلاليوم بعيد تدشين بازيليكا القديس يوحنا في الاترمان، هذه البازيليكا، كاتدرائية روما، التي تم تدشينها في القرن الرابع على يد البابا سلفستر الأول. وقد أقيم بناؤها بإرادة الإمبراطور قسطنطين، بعد أن منح المسيحيين في سنة 313 حرية إعلان إيمانهم وممارسة عبادتهم.

ونحن نحيي ذكرى هذا الحدث حتى يومنا هذا. ولكن، لماذا؟ بالتأكيد، لكي تتذكّر بفرح وشكر حدثاً تاريخياً مهماً في حياة الكنيسة، وليس هذا فقط. فهذه البازيليكا، التي تُدعى "أم جميع الكنائس"، هي أكثر من مجرد معلم أثري أو ذكرى تاريخية. إنها "علامة الكنيسة الحية، المبنية من حجارة مختارة وثمينة في المسيح يسوع، حجر الزاوية (راجع بطرس 2، 4-5)" (رتبة مباركة النّيّوت وتكريس الكنيسة والمذبح، مقدمة). وهي بهذا المعنى تذكّرنا بأنّنا نحن أيضاً "حجارة حيّة نبني على هذه الأرض هيكلًا روحيًا" (راجع دستور عقائد في الكنيسة، نور الأمل، 6). ولهذا السبب، كما لاحظ القديس البابا بولس السادس سرعان ما بدأت الجماعة المسيحية تطلق على "اسم الكنيسة، أي جماعة المؤمنين، اسم الهيكل الذي يجمعهم" (صلوة الملك، 9 تشرين الثاني/نوفمبر 1969). فالجماعة الكنيسية، "أي الكنيسة، جماعة المؤمنين، تشهد في بازيليكا الاترمان على بنيتها الخارجية الأكثر رسوحاً ووضوحاً" (المرجع نفسه). لذلك، وبمساعدة كلمة الله، لتأمّل، ونحن نتظر إلى هذا البناء، في كوننا نحن أيضاً كنيسة.

قبل كلّ شيء يمكننا أن نفكّر في الأسس التي تقوم عليها هذه البازيليكا. أهمّيتها واضحة، بل تحملنا على التأمل. فلو أنّ الذين بنوها لم يحفرّوا بعمق ليجدوا قاعدة صلبة يقيمون عليها كلّ البناء، وكانت قد انهارت منذ زمن بعيد، أو لو عرضة للسقوط في كلّ لحظة، وصار وجودنا هنا محفوفاً بالخطر. لكن الذين سبقونا، لحسن الحظ، أعطوا لكاتدرائيتنا أساساً متينة، فحفرّوا في العمق، وبذلوا جهداً كبيراً قبل أن يرفعوا الجدران التي تؤوينا اليوم، وهذا يجعلنا نشعر بطمأنينة كبيرة.

وهذا يدعونا أيضاً إلى التّفكير. فنحن أيضًا، العمال في بناء الكنيسة الحية، قبل أن نقيم هيكل كبيرة، يجب أن نحفر في أعماقنا وما حولنا، لنزيل كلّ ما هو هشّ وغير ثابت، حتّى تبلغ الصّخرة العارية، صخرة المسيح (راجع متّى 7، 24-27). وهذا ما قاله القديس بولس في القراءة الثانية حين قال: "فَمَا مِنْ أَحَدٍ يَسْتَطِيْعُ أَنْ يَضْعَفَ عَيْرَ الْأَسَاسِ الَّذِي وُضِعَ، أَيْ يَسْوِيْ المَسِيحَ" (1 قورنطس 3، 11). وهذا يعني أن نعود إليه وإلى إنجيله باستمرار، مُطِيعين لعمل الروح القدس. وإنّ فنسنوشك أن نقيم هيكل ثقيلة على أساس ضعيف.

لذلك، أيّها الإخوة والأخوات الأعزّاء، لنعمل بجدّ في خدمة ملّكت الله، ولنحذر من التسرّع والسطحية: لنحفر بعمق، متحرّرين من معايير العالم الذي يريد مراراً تائج فورية، لأنّه لا يعرف حكمة الانتظار. تاريخ الكنيسة الممتدّ على أكثر من ألفي سنة يعلّمنا أنه لا يمكن أن نبني إلا بالتواضع والصّبر، وبمعونة الله، لبناء جماعة إيمان حقيقية، قادرة على نشر المحبّة، وتعزيز الرسالة، وإعلان الكلمة، والاحتفال بها، وخدمة ذلك التعليم الرسولي الذي تمثّل هذه الكاتدرائية كرسيه الأول (راجع القديس بولس السادس، صلاة الملك، 9 تشرين الثاني/نوفمبر 1969).

وفي هذا السياق، يُبَرِّرُ المشهد الذي قدّمه لنا الإنجيل الذي تمّ إعلانه (لوقا 19، 1-10): زَكَّا، الرَّجُلُ الغَنِيُّ وصاحب النّفوذ، شعر بالحاجة إلى أن يتلقى يسوع. لكنه أدرك أنه قصير القامة فلا يستطيع أن يراه، فصعد إلى شجرة، في تصرف غير معتمد وغير لائق لشخص من مكانته، اعتاد أن يحصل على كلّ ما يريد بسهولة، على طاولة الجباية، حقّاً واجباً له. لكن هنا الطريق أطول، والصعود بين الأغصان يعني لزقاً اعترافه بضعفه وحدوده وخطيئه كربلاء. وهكذا تمكّن من لقاء يسوع. وقال له يسوع: "يَحِبُّ عَلَيْكَ أَنْ أَقِيمَ الْيَوْمَ فِي بَيْتِكَ" (الآية 5). ومن هنا، من هذا اللقاء، بدأت حياته الجديدة (راجع الآية 8).

يسوع يغيّرنا، ويدعونا إلى أن نعمل في "ورشة" الله الكبيرة، وهو يصوّغنا بحكمة بحسب مخططاته الخلاصيّة. استُخدمت كثيراً في هذه السنوات صورة "الورشة" لوصف مسیرتنا الكنيسيّة. إنّها صورة جميلة، تُعبّر عن النّشاط والإبداع والالتزام، وأيضاً عن التّعب والمشاكل التي يجب أن نحلّها، وهي أحياناً مُعقّدة. هذه الصّورة تعبر عن المجهود الحقيقيّ، والملموس، الذي به تنمو جماعاتنا كلّ يوم، في مشاركتها للمواهب، وتحت إشراف الرّعاية. وتشهد على ذلك كنيسة روما، خاصةً، في هذه المرحلة التّنفيذية للسينودس، حيث ما نضج خلال سنوات من العمل يتطلّب المقارنة والتحقّق "في الميدان". وهذا يتطلّب مسيرة في صعود شاقّ، ولكن يجب الاّ ن TAS. بل يجب أن نواصل العمل، بشقة، لكي تنمو معًا.

لم يخلُ تاريخ هذا البناء المهيّب الذي نحن في داخله، من لحظات فارقة، وتوقفات وتعديلات في المشاريع أثناء التّنفيذ. ومع ذلك، بفضل متابرة الذين سبقونا، يمكننا أن نجتمع اليوم في هذا المكان الرّائع. يوجد في روما خير كبير ينمو، رغم الجُهود الكثيرة. لا داع التّعب يمنعنا من أن نتعرّف عليه ونحتفل به، فنفدي حماسنا ونجدده. ثم إنّ المحبّة التي نعيشها تُكَوِّنُ أيضاً وجهنا ككنيسة، لظهور للجميع بوضوح أكبر أنها "أمّ"، "أمّ جميع الكنائس"، وأيضاً "أمّنا"، كما قال القديس البابا يوحنا بولس الثاني وهو يكلّم الأطفال في هذا العيد بالتحديد (راجع كلمة في تدشين بازيليكا القديس يوحنا في اللاتران، 9 تشرين الثاني/نوفمبر 1986).

أخيراً، أود أن أشير إلى بعدي أساسيّ في رسالة الكاتدرائية: الليتورجيّا. فهي "القمة التي يرتقي إليها عمل الكنيسة [...]" والمبنع الذي تتبع منه كلّ قوّتها" (المجمع الفاتيكي الثاني، دستور في الليتورجيا المقدّسة، المجمع المقدّس، 10). وفيها نجد جميع الموضوعات التي أشرنا إليها: نحن بُنْيَنا هيكلًا لله، ومسكناً له في الروح، وتلتقي قوّة لنشير بال المسيح في العالم (راجع المرجع نفسه، 2). لذلك، يجب الاعتناء بها، في مكان كرسي بطرس، بحيث يمكن أن نقدمها مثالاً يُحتذى به لشعب الله كلّه، مع احترام القوانين، والانتباه إلى الحساسيات المختلفة للذين يشاركون، بحسب مبدأ الشّائف الحكيم (راجع المرجع نفسه، 37-38)، وفي الوقت نفسه الأمانة لأسلوب الرّصانة المهيّب الذي يميّز التقليد الرومانيّ، والذي يمكن أن يُفيد كثيراً نفوس المشاركين بشكل فعال فيها (راجع المرجع نفسه، 14). لنُول اهتماماً خاصاً حتّى تعبّر بساطة الطقوس هنا عن قيمة العبادة من أجل نموّ جسد الربّ كلّه نمواً متناغماً. قال القديس أغسطينوس إنّ "الجمال ليس إلا المحبّة، والمحبّة هي الحياة" (عظة 365، 1). الليتورجيّا هي المجال الذي فيه تتحقّق هذه الحقيقة بأسمى أشكالها، وأنتمي أن كلّ من يقترب من مذبح كاتدرائية روما يمكنه أن يغادر بعد ذلك وهو ممتلىء بهذه النّعمة

© عي مج قوچلار ئەرضاھ - ئەظۇفھ ناكىت افلا 2025

Copyright © Dicastero per la Comunicazione - Libreria Editrice Vaticana